

Coordinación entre actores pro igualdad



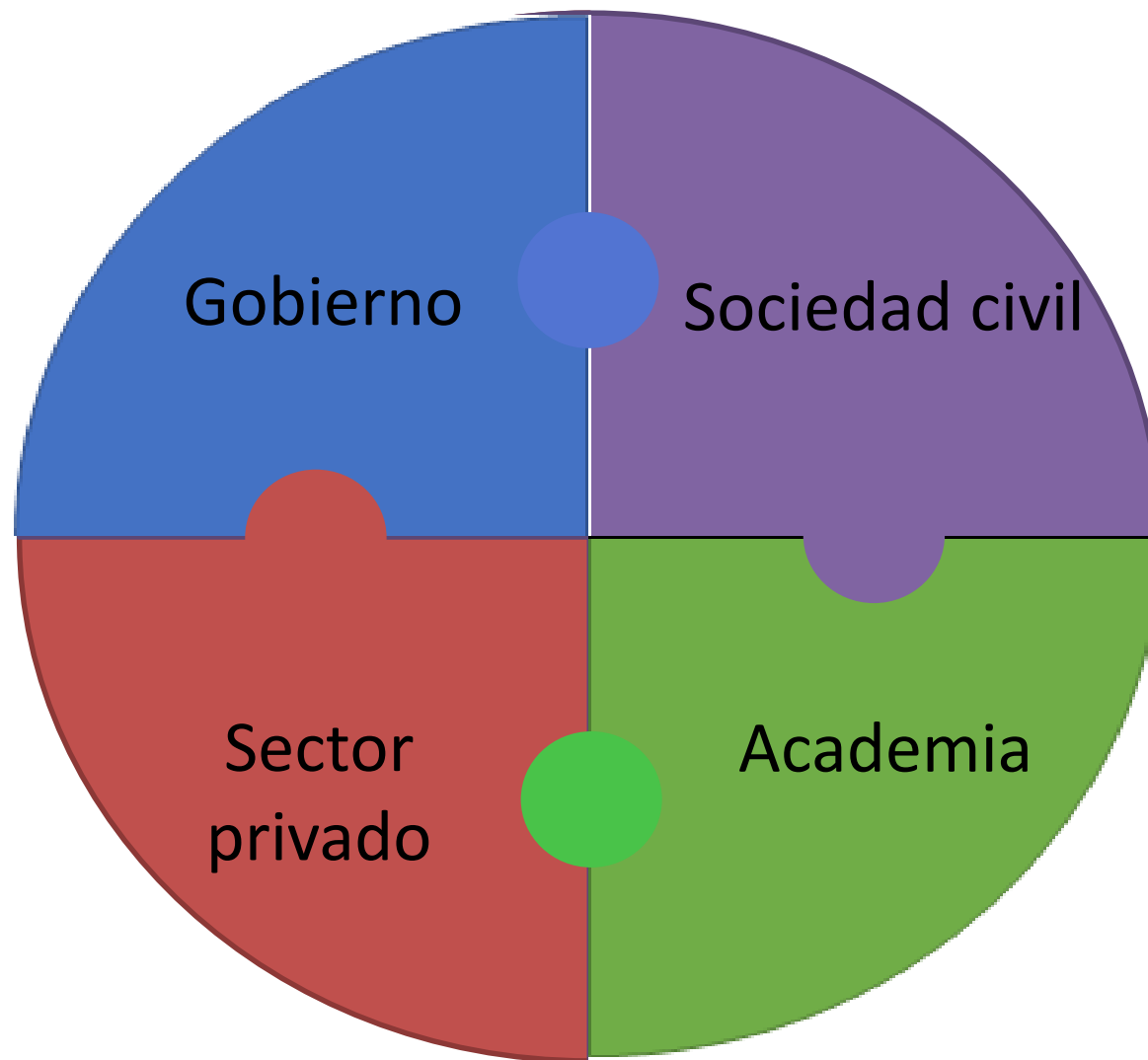
Humberto Soto

Unidad de Desarrollo Social, Sede Subregional de CEPAL en México

Taller de capacitación “POLÍTICAS SOCIALES QUE NADIE SE QUEDE ATRÁS”

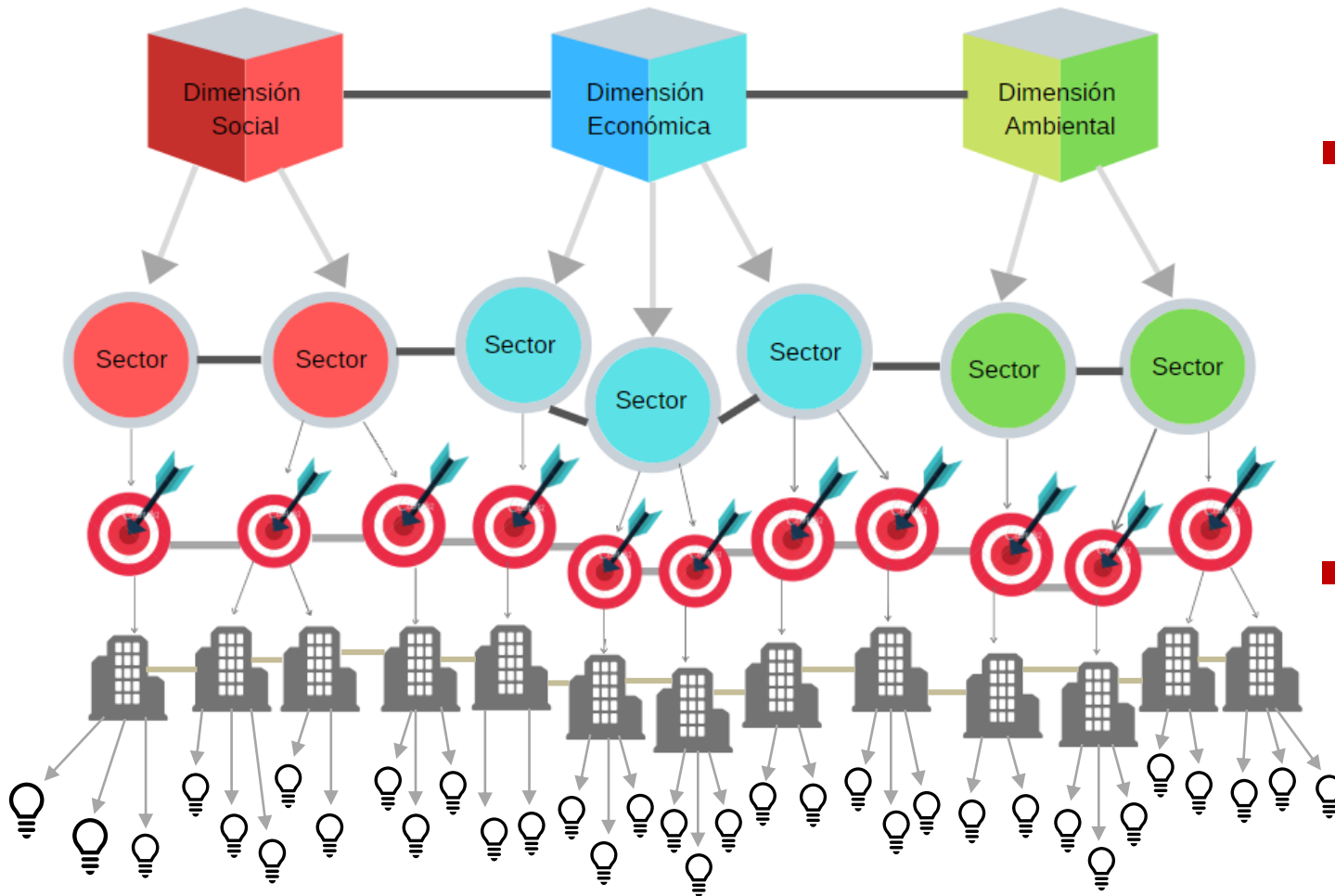
Ciudad de Panamá, Provincia de Panamá, Panamá, 11-12 de Abril de 2019

Hacia una coordinación entre actores pro-igualdad



Articulación de la política pro-igualdad (marco Agenda 2030)

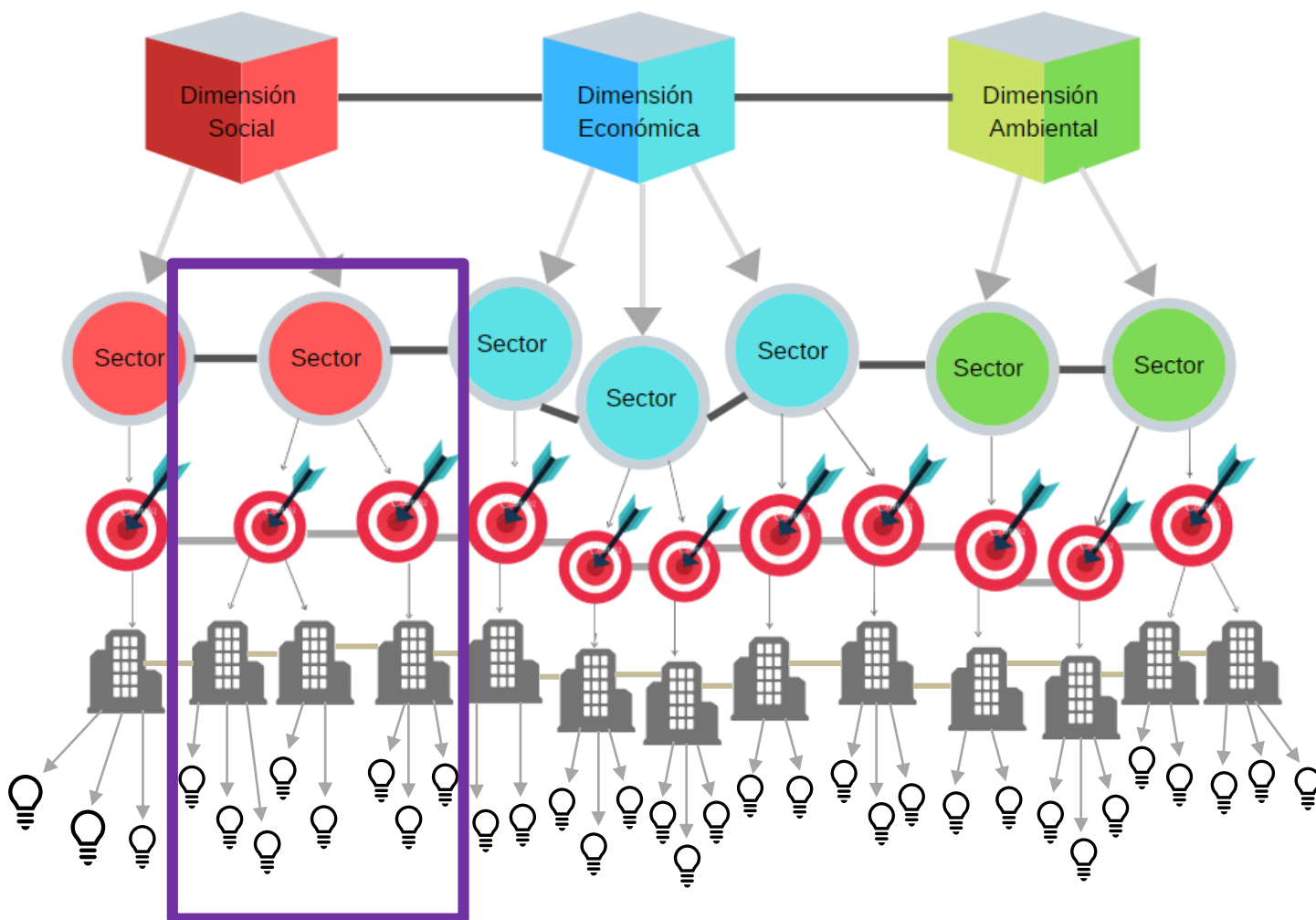
Desarrollo Sostenible - Agenda 2030



- acciones pro igualdad social–económico-ambiental con **misma importancia**
- sectores, estrategias, instituciones, políticas y programas con **visión de coordinación y coherencia**
- Agenda 2030 enfatiza la **responsabilidad de todos los sectores o actores** que conforman la sociedad

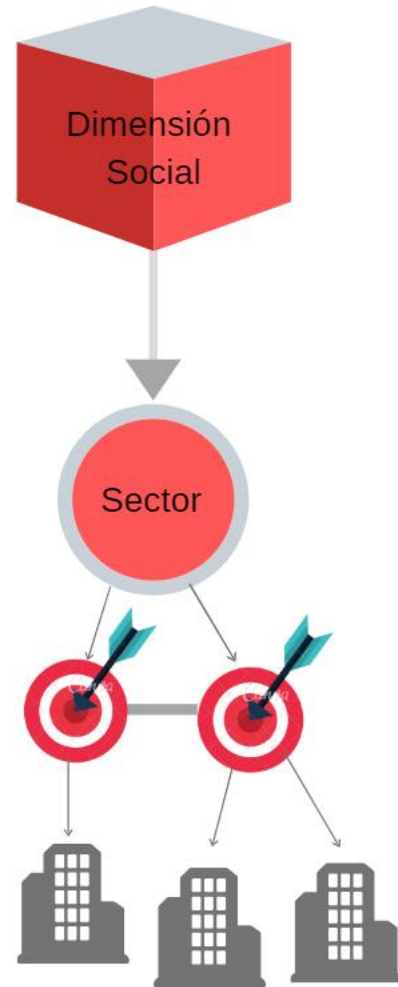
Incorporación de otros actores en la política pro-igualdad: acotado

Desarrollo Sostenible - Agenda 2030



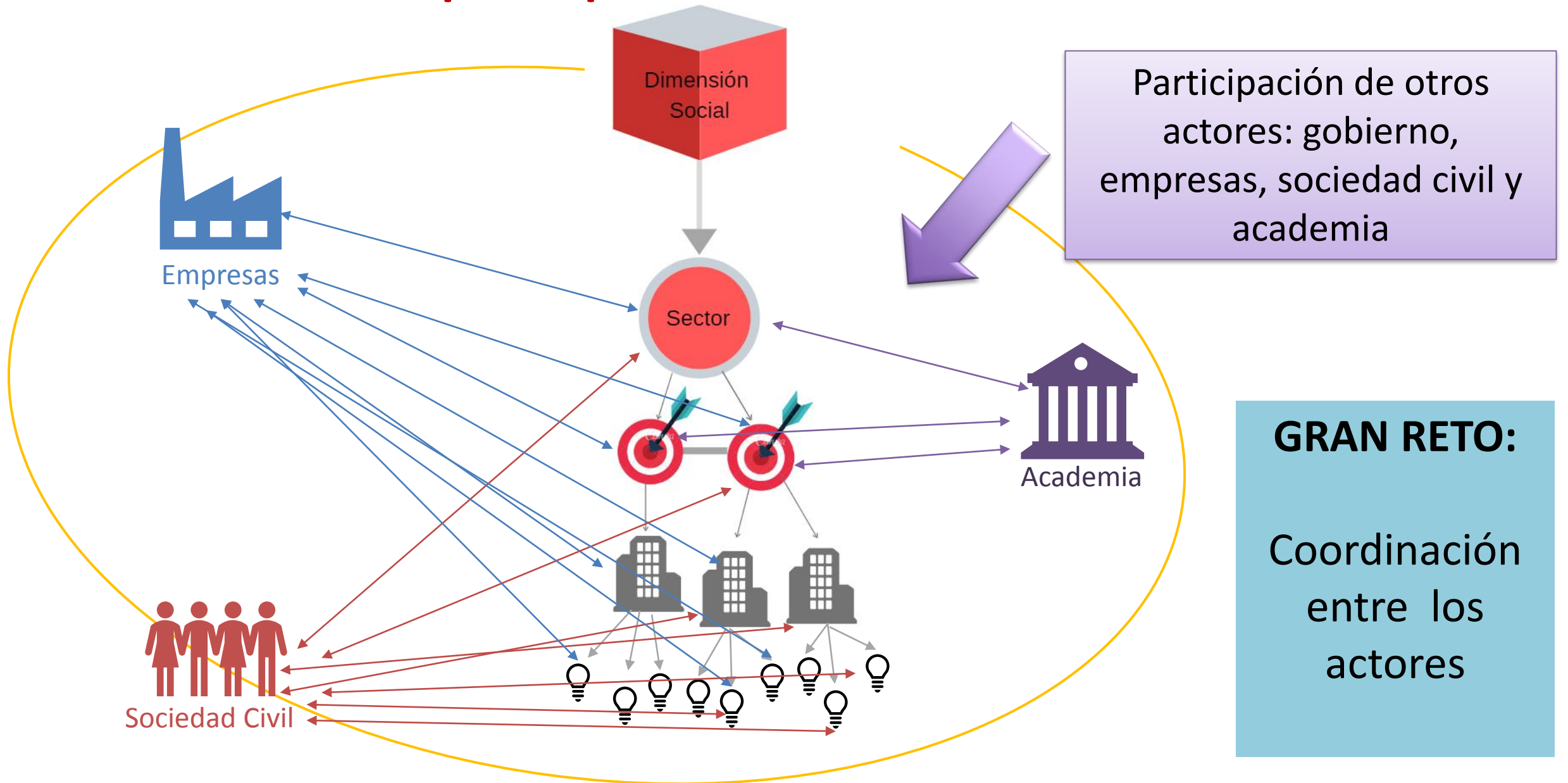
- incorporación de otros actores **en ciertos sectores o temáticas...**
- ... de conformidad con la relación entre sus actividades y las estrategias de desarrollo definidas por el gobierno

Incorporación de otros actores en la política pro-igualdad: definido

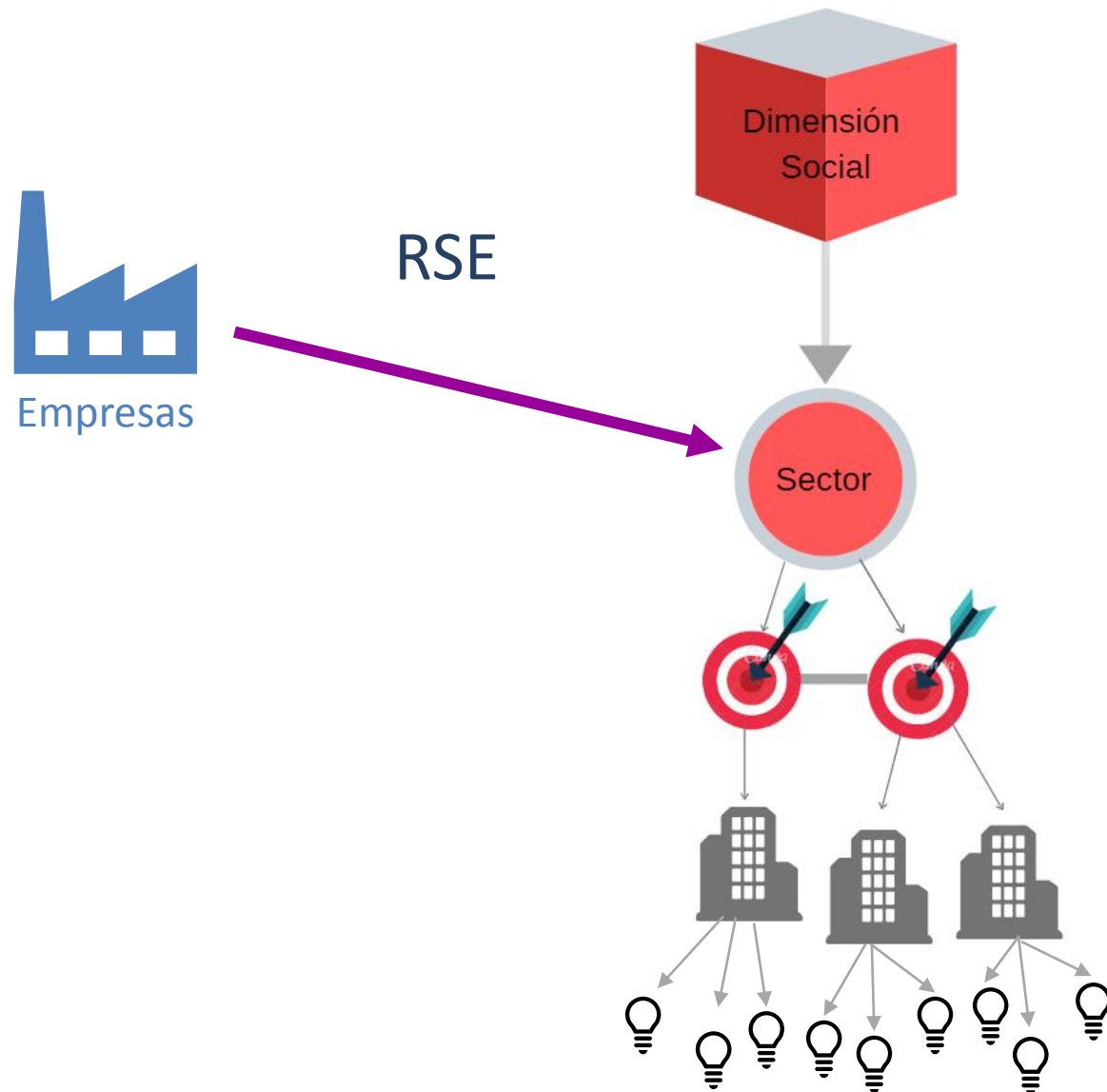


- En determinada dimensión, en un sector dado, en ciertas estrategias adoptadas por instituciones, un **problema público puede ser resuelto en acción conjunta** con otros actores

Reto de la participación de otros actores: Coordinación



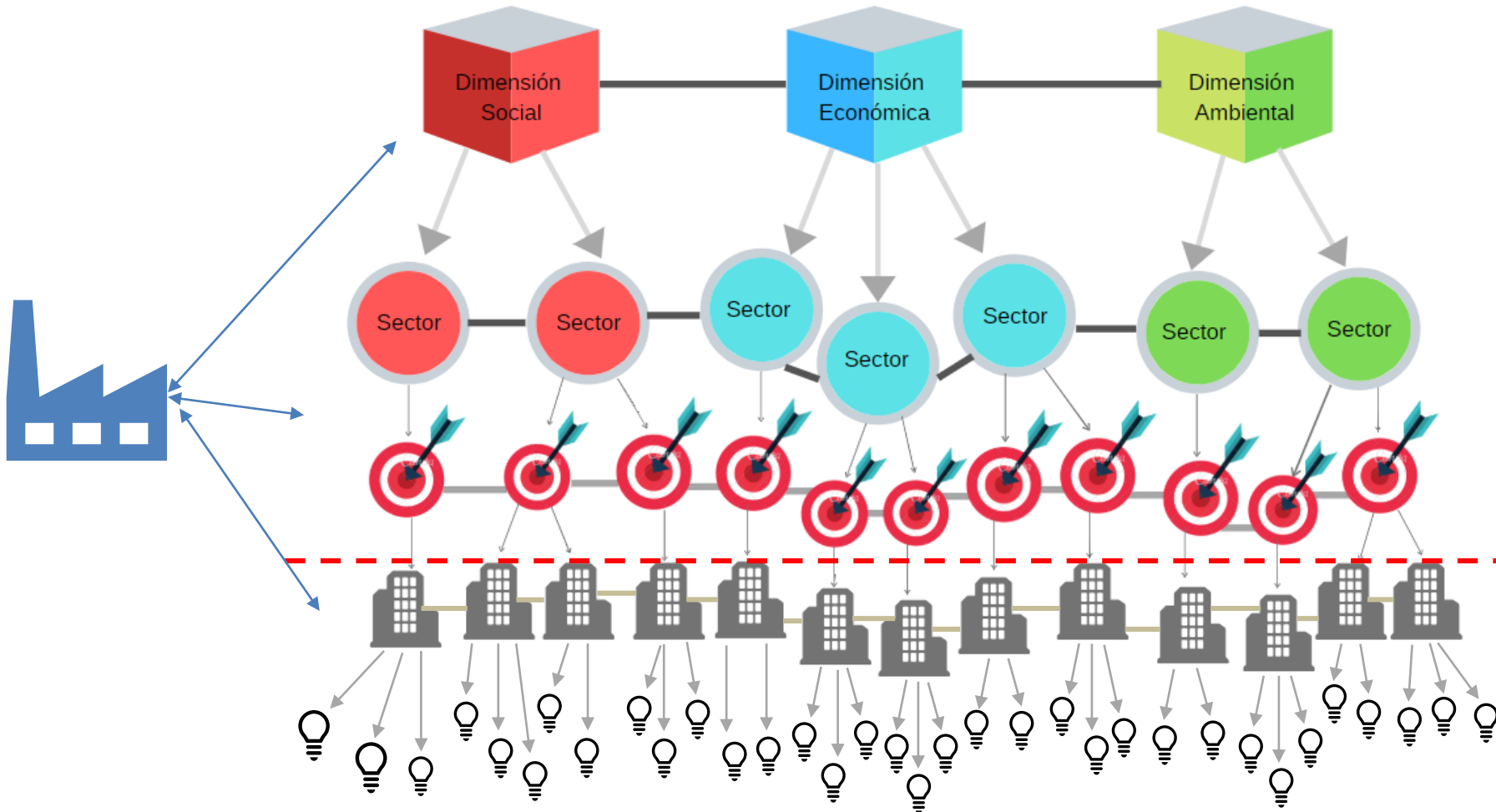
La visión desde los otros actores: ejemplo del sector privado



- Desde el sector privado se ha desarrollado el concepto de **Responsabilidad Social Empresarial**
- Las empresas plantean que este **puede ser uno de los mecanismos** para su incorporación en el proceso

Articulación a distintos niveles

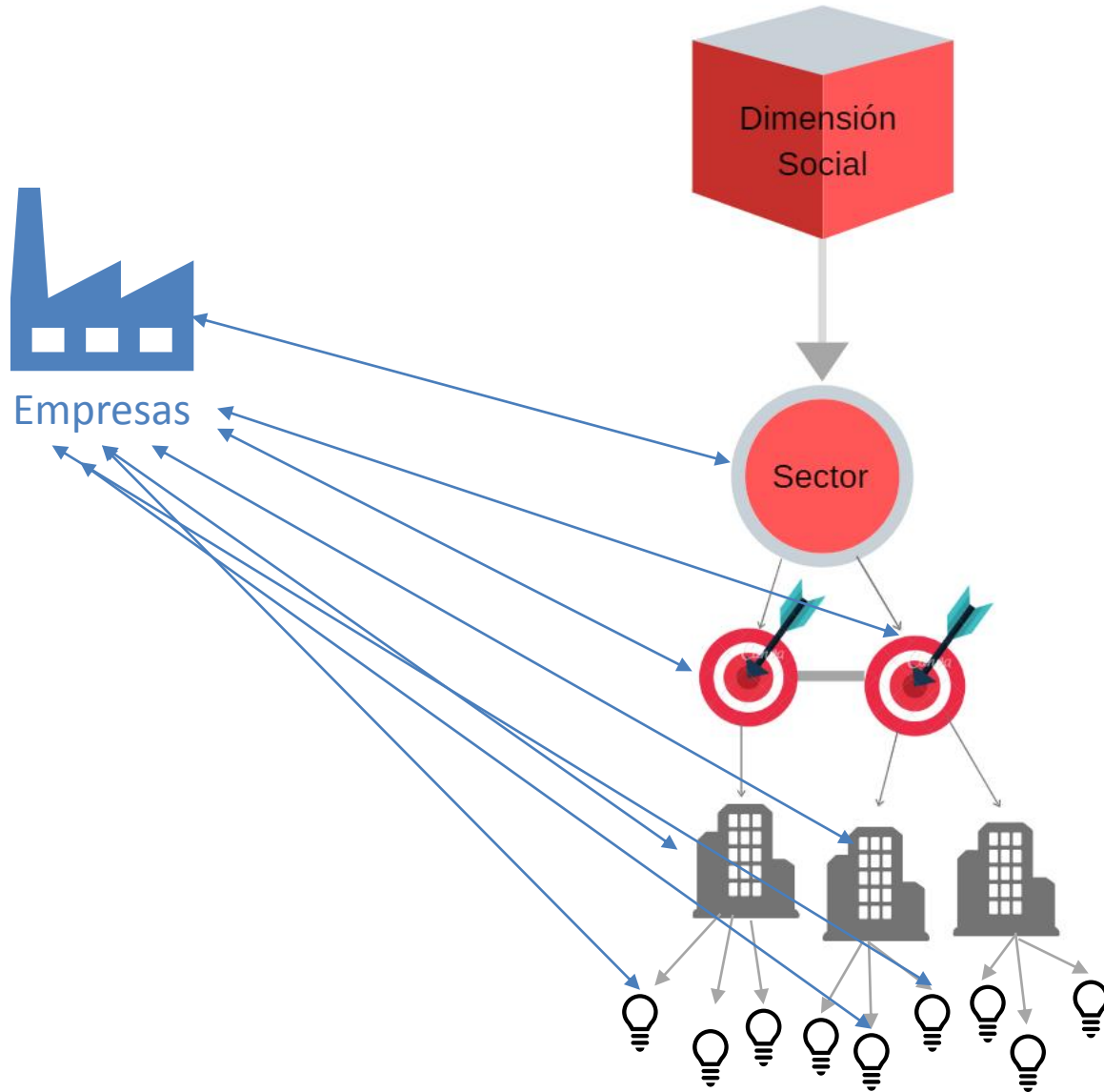
Desarrollo Sostenible - Agenda 2030



- La articulación del sector privado puede ir **más allá de la RSE**

- Es factible que empresas participen en acciones a **distintos niveles de aporte**

Una visión de “ganar-ganar”



- La propuesta de la Agenda 2030 es que no se vislumbre una **participación unilateral**, sino **de dos vías**
- Los aportes de las empresas al proceso de desarrollo también **benefician a las mismas empresas**

Un caso de éxito



Fundación Hospital
Infantil Napoleón
Franco Pareja

Integración de actores para la reducción de los índices de mortalidad
infantil intra y extra hospitalaria

COLOMBIA

Un caso de éxito: elementos fundamentales

- **Concepto:** Hospital de atención pediátrica a la población pediátrica más vulnerable de la Región Caribe colombiana.
- **Características:**
 - ✓ hospital universitario con alto grado de responsabilidad social;
 - ✓ servicios de mediana y alta complejidad únicos en ésta zona

Un caso de éxito: elementos fundamentales

- **Categoría:** Iniciativa Subnacional
- **Campos desarrollo:** salud – educación – protección social
- **Periodo:** 2009 – 2015
- **Actores:** Gobierno – Sector Privado – Sociedad Civil – Academia - Internacional

Un caso de éxito: Actores



Conjunción de **fortalezas** de los actores

Lecciones de los casos analizados

1. **Conocimiento integral** para construcción de visión - diagnóstico
2. **Participación** desde el diseño
3. Claridad en la identificación de aliados, **definición de roles** y participación
4. **Autonomía** de ejecución/**responsabilidad**
5. **Alineación** con otros proyectos e iniciativas que se complementan y trabajan por el mismo macro

Principios de coordinación entre actores

Principio 1: Voluntad de los actores

- **Alineación** de los intereses individuales traducida en voluntad política y administrativa para ejecutar acciones **hacia un fin común**.
- **Compromiso** hacia la acción y ejecución de cada actor es base en el éxito de la iniciativa conjunta

Principios de coordinación entre actores

Principio 2: Confiabilidad de los actores

- **Generación de confianza** para la ejecución de los proyectos o las iniciativas es fundamental
- **Seguridad en el cumplimiento** de las actividades que le corresponden a cada actor

Principios de coordinación entre actores

Principio 3: Corresponsabilidad de los actores

- **Reconocimiento del papel y responsabilidad** que cada uno de los actores tiene en torno al cumplimiento de la iniciativa

Principios de coordinación entre actores

Principio 4: Conjunción de fortalezas de los actores

- **Reconocimiento de las capacidades** y las oportunidades que tiene cada actor
- **Distribución de roles** de acuerdo con las capacidades y niveles de experticia de cada actor

Principios de coordinación entre actores

Principio 5: Coherencia con las políticas públicas con enfoque de Desarrollo Sostenible

- Creación de un **punto en común** en el que confluyen los intereses
- **Alineación** con marcos normativos, planes, programas y proyectos.
- Alineación con el enfoque de **desarrollo sostenible**, universalidad, inclusión e integración, **derechos humanos e igualdad**.

El propósito es lograr acciones coordinadas entre los actores



Considerando la posibilidad de que el origen no sea el mismo

