

## Diez tesis sobre el conflicto social en América Latina

Resumen de artículo publicado en Revista CEPAL N° 107, agosto 2012

Autor: Fernando Calderón

Los países de América Latina comparten rasgos comunes en términos de conflictividad, dice en este artículo Fernando Calderón, asesor regional del Proyecto de Análisis Político y Escenarios Prospectivos (PAPEP) y profesor e investigador en la sede de Argentina de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

En las 10 tesis presentadas por el autor a lo largo del texto se subrayan las características más frecuentes, los rasgos comunes y los desafíos compartidos que enfrentan las diferentes sociedades latinoamericanas en este ámbito.

Los conflictos incluidos en la investigación se obtuvieron de las páginas de 54 periódicos de 17 países de la región durante un año. Según el autor, estos medios representan diversas orientaciones ideológicas y tienen importantes mercados de información, entre otras características; no obstante reconoce limitaciones en la metodología, por lo que se realizaron pruebas de consistencia por medio de otras fuentes estadísticas sobre casos nacionales y sectoriales.

Durante el período analizado no hubo crisis serias de gobernabilidad en la región, a excepción de Honduras, se indica en el artículo. En total, se detectaron 2.318 conflictos y 4.724 episodios conflictivos entre octubre de 2009 y septiembre de 2010.

De acuerdo con el trabajo, los países que registran la mayor cantidad de conflictos son Argentina, Bolivia y Perú, con un número superior a los 200. Entre los países con menos conflictos de la región figuran Chile, Costa Rica y El Salvador, con un promedio de 58.

En tanto, los países con mayor radicalidad de los conflictos serían Chile, República Dominicana y Venezuela, y con menor radicalidad: Costa Rica, Panamá y Perú.

En la primera de las 10 tesis que componen el estudio, el autor plantea que “la desigualdad constituye la base sobre la que se desarrollan la mayoría de los conflictos y protestas sociales en la región” y que “el espacio público mediático es el lugar donde se expresan crecientemente los conflictos sociales y donde se construyen los relatos sobre estos”.

Entre los rasgos comunes identificados se destaca la existencia de plataformas de exclusión y desigualdades crónicas mayoritariamente cuestionadas por la ciudadanía; la combinación de protestas sociales que se expresan tanto en el plano social y nacional como en el plano cultural/global; racionalidades prácticas en los conflictos por la reproducción social, que conviven con demandas de mayor eficacia y eficiencia institucional y con conflictos culturales de carácter sistémico.

A esto se suman Estados omnipresentes en todas las esferas de los conflictos -con serias limitaciones para procesarlos- y sociedades con conflictos cada vez más fragmentados; nuevos espacios públicos vinculados con sistemas de comunicación donde se representan de manera contradictoria los conflictos; y conflictos que tienden a desplazarse crecientemente hacia las redes de información y comunicación con efectos multiplicadores en los nuevos escenarios de poder.

Según el análisis, el principal actor demandado en América Latina es el Estado, en 70% de los casos.

En el enfoque conceptual del artículo se considera a la política constructivista como la mejor forma de procesar los conflictos. El constructivismo político –señala el autor– asume las realidades socioeconómicas y los juegos de poder procurando fortalecer la democracia y parte del reconocimiento de una pluralidad sociocultural para construir un orden común, sin desconocer que tal orden es el resultado de un proceso conflictivo.

---

La **Revista CEPAL** fue creada en 1976 bajo la dirección de Raúl Prebisch. La publicación ha servido de vehículo a las ideas gestadas en la **CEPAL**, a los esfuerzos de investigadores interesados en analizar la realidad latinoamericana y caribeña y a la discusión de enfoques, estrategias y políticas para impulsar el desarrollo equitativo en los países de la región. Está disponible en Internet en: <http://www.eclac.cl/revista/>